

**Проект
«Эх, да Масленица!»**

Авторы: Журавлева О.М.
Тертышная Е.В.

«Каким мы хотим видеть наше будущее, во многом зависит от нас и от тех принципов, которые мы заложим в сознание детей. Каков человек, такова его деятельность, таков и мир, который он создает вокруг себя».

Ш. Амонашвили

«Ничто не скрепляет народ, как традиции. Именно на них опирается культуросообразность. Чем богаче традиции, тем духовно богаче народ и тем выше его национальная гордость и человеческое достоинство».

Г.Н. Волков

Беседа для детей о Масленице.

Глобальные преобразования сегодня происходят во всех сферах социальной жизни, в том числе и в сфере образования. Роль народных систем воспитания относится к важнейшим вопросам педагогики. Наследие каждого народа содержит ценные идеи и опыт воспитания. Сохранение и развитие традиций каждого народа актуально для нашей многонациональной страны. Приобщение к народным традициям обеспечивает духовное и нравственное развитие личности.

Ключевая роль дошкольного воспитания заключается в создании условий для формирования гармоничной, духовно богатой, физически здоровой, развитой личности, обладающей эстетическим сознанием, задатками художественной культуры, творческими способностями к индивидуальному самовыражению через различные формы творческой деятельности.

В дошкольном возрасте формируются глубокие чувства любви и привязанности к своей культуре, к своему народу, к своей земле. Знание истории своего народа, родной культуры, участие в народных праздниках, духовно обогащают ребенка, воспитывают гордость за свой народ, поддерживает интерес к его истории и культуре.

Как жили люди? Как работали и как отдыхали? Что их радовало, а что тревожило? Какие они соблюдали традиции и обычаи? Чем украшали свой быт? Как одевались? Какие игры были у детей? Какие праздники? Ответить на эти и подобные вопросы – значит, восстановить связь времен, вернуть утраченные ценности. Для этого надо обратиться к истокам русской народной культуры, истории Руси, соприкоснуться с народным искусством и частью души ребенка, началом, порождающим личность. Чтобы воспитать в детях гордость за свой народ, поддержать интерес к его истории и культуре, помочь хорошо узнать и уважать свое прошлое, свои истоки, историю и культуру своего народа.

Постановка проблемы проекта: Имея богатейшие народные традиции в проведении календарных праздников, в том числе праздника Масленицы, в котором переплелись народные и православные корни, мы отходим от этих традиций, тем самым лишаем возможности детей прикоснуться к духовно-нравственным основам, к лучшим образцам устного и музыкального народного творчества.

Актуальность.

Современное общество характеризуется ростом национального самосознания, стремлением понять и познать историю, культуру своего народа. Вопросы духовно-нравственного воспитания являются приоритетными с точки зрения государственной политики в области образования. Возрождение России, поддержание международного статуса

связано сегодня не только с решением политических, экономических, социальных проблем, но, прежде всего, с воспитанием высоконравственной личности гражданина нашего Отечества, развитием его духовности, личностным принятием исторически сложившейся морали и нравственности. В настоящее время актуальным стало социально – личностное развитие дошкольников, развитие нравственных ценностей, забота об эмоциональном благополучии детей.

Народная культура – одно из средств нравственного, познавательного и эстетического развития детей. Русская народная культура оказывает огромное влияние на формирование духовного мира ребенка, развитие его интеллекта, эмоций, творческих способностей.

Цель: Познакомить дошкольников и их родителей с особенностями народных, масленичных гуляний; воспитывать любовь и интерес к традициям своего народа.

Задачи:

- Дать детям представление о народном костюме, предметах, народных промыслах, обрядовой кухне, русском гостеприимстве.
- Продолжать знакомить детей с праздниками на Руси.
- Обобщить и расширить представления детей о праздновании на Руси Масленицы, её атрибутах и цели.
- Продолжать знакомить детей с образом Солнца в русских народных сказках и преданиях.
- Учить радоваться жизни и радовать своих близких.
- Воспитывать чувство сопричастности с прошлым и будущим своего народа.
- Развивать познавательный интерес, умение сравнивать и анализировать, обобщать полученные знания.
- Познакомить дошкольников с песенным, танцевальным и игровым репертуаром праздника Масленица.
- Активизировать речь детей в процессе ознакомления с народными песнями, заличками, частушками и поговорками.
- Развивать физические способности по средствам игр и забав.
- Вызвать эмоциональное сопереживание и участие в игре-действии, приобщить всех участников к традиции проведения народного праздника Масленицы.

Для педагогов:

Личностно и профессионально самосовершенствоваться.

- Создать информационную базу.

Для родителей:

- Ориентировать родителей воспитанников на приобщение детей к русской культуре в семье.
- Привлечь семьи воспитанников к участию в совместных с педагогом мероприятиях с целью целостного развития личности каждого ребенка.

Тип проекта: педагогический;

- по числу детей – групповой, разновозрастной (принимали участие дети средней, старшей и подготовительной групп);

Вид проекта – познавательно-творческий;

- по продолжительности – краткосрочный.

Участники проекта: Музыкальный руководитель, инструктор по физической культуре, воспитатели групп.

Продолжительность проекта – одна неделя (с 28.02- по 06.03)

Возраст детей: 5-7 лет.

Интеграция с другими образовательными областями:

познавательное развитие, социально-коммуникативное развитие, художественно-эстетическое развитие, речевое развитие, физическое развитие.

проект реализуется: в ходе совместной деятельности воспитателей, родителей воспитанников.

Формы реализации проекта: использование мультимедийной презентации, наблюдение, подвижные игры, дидактические игры, беседа, чтение художественной литературы, продуктивная деятельность, рассматривание иллюстраций, праздник.

Ресурсы проекта:

- Подборка фольклорного, игрового, музыкального материала.
- Фото, видео материалы,
- Фотоаппарат.
- Шумовые музыкальные инструменты,
- Русские народные костюмы для детей, взрослых.
- Презентация, «Широкая Масленица».
- Проектор, экран, ноутбук, музыкальный центр, фортепиано.
- ООД по ИЗО, коммуникации, музыкально-художественной деятельности.

Предполагаемый результат проекта:

Для детей:

- Сформировано представление детей о культуре и традициях русского народа;
- Дети знают устное народное творчество, песни, игры, хороводы;
- Дети духовно обогатились через участие в народном празднике;
- Повысился уровень практических умений детей в художественном творчестве.
- Удовлетворение потребности детей в самовыражении;

Для родителей:

- Повышение уровня информированности родителей о деятельности МБДОУ.
- Успешное взаимодействие педагогов и родителей в создании условий для развития интегративных качеств ребенка (любопытности, эмоциональной отзывчивости).

Для педагогов:

- Пополнение методической «копилки» тематическими конспектами ООД с детьми старшего дошкольного возраста, картотеками, методическими материалами.
- Установление социально-коммуникативных контактов между детьми, родителями и педагогами.
- Реализация плана – проекта.

ЭТАПЫ РАБОТЫ НАД ПРОЕКТОМ

1-й этап: подготовительный.

- анализ просвещённости родителей и детей,
- постановка цели и задач,
- определение направлений для реализации данного проекта,
- составление плана работы,
- подбор литературы, музыкального материала, атрибутов,
- разработка сценария праздника.
- обсуждение с родителями детей вопросов, связанных с реализацией проекта (разработать задания и поручения для родителей: посетить масленичные гуляния, выставки и ярмарки, совместно с детьми сделать куклу Масленицу, изготовить брошюры на тему: «Традиция проведения Масленицы в моей семье»; записать фирменный рецепт семейного блина).

2-й этап: основной - практический. - Работа с педагогами:

1. Разучивание русских народных и подвижных игр.
2. Изготовление атрибутов, костюмов для праздника.
3. Подбор музыкального сопровождения.
4. Консультация «Использование русского народного фольклора в воспитании детей дошкольного возраста».
- 5.Обсуждение сценария праздника с воспитателями.
- 6.Подготовка украшения зала к празднику.

- Работа с родителями:

- папка-передвижка «История Масленицы»;
- Индивидуальные консультации для родителей;
- Консультация «Влияние русского народного фольклора на музыкальное и нравственное воспитание детей».
- творческие работы семей: оформление рецептов семейных блинов;
- изготовление народной куклы «Масленицы»;
- оформление брошюр на тему: «Традиция проведения Масленицы в моей семье».

- Работа с детьми.

Формы работы с детьми (схема реализации образовательных областей)

Познание: ООД с использованием ИКТ «Откуда к нам пришла Масленица?»; просмотр видеофильма «Как на Руси Масленицу встречали»; просмотр иллюстраций, фотографий в познавательных энциклопедиях о праздновании Масленицы; рассматривание репродукций картин русских художников: Б. М. Кустодиев. «Масленица», В. И. Суриков. «Взятие снежной крепости».

Речевое развитие: придумывание загадок о блинах на основе описания их характерных признаков; **дидактические игры:** «Пословицы перепутались», «Расскажи по порядку», «Составь слово по первым звукам»; составление рассказа из личного опыта «Как мы Масленицу встречали».

Чтение художественной литературы: К. Д. Ушинский. «Проказы старухи-Зимы», русские народные песенки, потешки, заклички, пословицы и поговорки, загадки о Масленице, блинах; рус. нар. сказка «Снегурочка», П. Я. Вяземский. «Масленица на чужой стороне»; А. С. Пушкин. «Они хранили в жизни мирной».

Социализация: дидактические игры «Целое и часть», «Который по счету», головоломка «Волшебный круг», музыкально-дидактическая игра «Ты катись, веселый блинчик», «Вышел Ваня погулять»; сюжетно-ролевые игры «Семья» (сюжет «готовим угощение»), «Ждём гостей», «Мы идём в гости».

Художественное творчество: рисование на тему «Кукла Масленка», лепка Масленицы, изготовление куклы-Масленки.

Безопасность: беседы «Нам огонь не друг», «Правила обращения с острыми инструментами».

Здоровье: беседа о пользе для здоровья прогулок в любое время года.

Физическая культура: подвижные игры: «Кто скорее на лошадке?», перетягивание каната, эстафета со снежками.

Музыка: слушание аудиозаписей и разучивание русских народных песен: «Ой, блины, блины, блины», «Едет Масленица», частушек и закличек, разучивание русских народных игр: «Карусель с лентами», «Солнце», «А я Масленица», «Золотые ворота». Разучивание хоровода «Это Масленица», «Как на масленой неделе».

3-й этап: заключительный, аналитический.

- Проведение праздника «Широкая Масленица!»;
- Подготовка и участие в выставке народной куклы в ДОУ;
- Создание ИКТ-презентации «Эх, да Масленица» - отчет о проекте.

Праздник «Широкая Масленица» - красивое завершение данного проекта. Работа над проектом в очередной раз позволила включить семью в жизнь ребёнка в детском саду. Участие же педагогов и родителей, в реализации проекта, повышает интерес к познанию самих себя и детей, повышает культуру и компетентность в области воспитания дошкольников. И самое главное – воспитывает в детях гордость и радость за свой народ, учит жить и радоваться каждому прожитому дню.

Материалы к проекту:

Электронная презентация «Широкая Масленица» (знакомство детей со значением и обычаями праздника);

- сценарий праздника: «Широкая Масленица»;
- перечень народных игр, закличек, частушек;
- выставка детских работ;
- выставка народной куклы Масленицы;
- брошюры на тему: «Традиция проведения Масленицы в моей семье»;
- изготовление «Блинной книги»;
- создание лепбука «Масленица широкая!».

РЕЗУЛЬТАТ:

Дети: получили новые знания о Масленице как об одном из русских народных праздников; расширили представления о родственных отношениях; приняли участие в приготовлении блинов совместно с родителями. Внедрение проекта в воспитательно-образовательный процесс помогло обогатить его содержание. Обеспечило развитие у детей любознательности, стремление изучить традиции родной страны. Дети ближе познакомились с традициями родной страны. Работа по проекту помогла развить у них кругозор, эстетическую восприимчивость. Сделанная нами подборка различных игр и игр - инсценировок на развитие двигательных и музыкальных способностей, дали возможность развивать у детей чёткую выразительную речь, мимику, движения. Дети получили возможность почувствовать себя свободными, раскрепощёнными, обрели уверенность в себе, в своих силах, в умении мыслить, фантазировать.

Педагоги: подобрали методическую и детскую литературу; дополнили методическую «копилку» тематическими презентациями, аудиозаписями, картотеками стихов, пословиц, поговорок, спортивных игр и развлечений; наработали рекомендации для родителей с информацией о традициях масленичной недели.

Родители: проявили интерес и активно участвовали в реализации проекта; проявили творческую инициативу при изготовлении поделок для оформления выставки; приняли активное участие в подготовке к проведению совместного мероприятия.

Критерии оценки результата: установление социально-коммуникативных контактов между детьми, родителями и педагогами; активная деятельность детей и родителей в ходе реализации проектных мероприятий.

Анализируя результаты проекта, мы увидели, что дети с большим интересом включаются в различные виды деятельности, проявляют чувство ответственности за себя и других. Реализуя проект, мы ставили перед собой цель - сделать жизнь своих воспитанников интересной и содержательной, наполнить её яркими впечатлениями, интересными делами, радостью творчества.

Список литературы.

1. Бундарина Т.А Знакомство детей с русским народным творчеством С.Петербург,1998\
2. Боронина, Е.Г.»Оберег» Программа комплексного изучения музыкального фольклора в детском саду.— М.:, —Владос,1999
- 3.Ветлугина Н.А.Музыкальное развитие ребёнка М.Просвещение,1988
- 4.Дошкольная педагогика,5 - издание, С. Л. Козлова, Т. А. Куликова, Москва, Академия 2004.
- 5.Закон РФ» Об образовании(в редакции 20.07.2004 года)
- 6.Картушина М.Ю.Русские народные праздники в детском саду. М.,2006
- 7.Калинина Т.В.Новые информационные технологии в дошкольном детстве Ж. Управление ДОУ 2008
- 8.Князева О. Л. Маханёва, М. Д Приобщение детей к истокам русской народной культуры.
9. Мельникова Л. И., Зимина А. Н Детский музыкальный фольклор в дошкольном образовательном учреждении ООО «Гном-Пресс» 2000г.

